

Camille REMY

Née le : 16.05.91

06 66 73 74 46

Permis B

camilleremy@hotmail.com

www.camilleremy.com

Couleur des cheveux : blond

Yeux : Bleus-gris

Taille : 1m61

Poids : 57kg

Tessiture : Soprano

Langue : Français maternelle

Anglais courant

Espagnol courant



THÉÂTRE

- 2018 ***Au secours ! Le Prince Aubert a disparu !*** - de Martin Leloup m.e.s **Alexandre Delimoges**
Rôle de Madame Moche, en cours. [Théâtre Le Bout](#) (75019)
- 2017-18 ***Open Impro*** - Création et m.e.s **Emilie Pfeffer**
Improvisatrice invitée régulièrement, en cours. [Théâtre Le Bout](#) (75019)
- 2017-18 ***À nous de jouer!*** - Création et m.e.s **Coralie Lascoux**.
Comédienne et improvisatrice, spectacle d'improvisation jeune public. [La Folie Théâtre](#) (75011), [Théâtre de l'Essaïon](#) (75004).
- 2017 ***Keep Calm & Feydeau*** - de Conan Coquerel et m.e.s **Delphine Grand**
Rôle de Eileen. Showcase au [Théâtre de la Contrescarpe](#) (75005).
- 2016 ***L'importance d'être Constant*** - Oscar Wilde et m.e.s par Laura de la Tremblaye (Cie Milboulprod)
Rôle de Gwendolen. [Théâtre Darius Milhaud](#) (75019)
- 2016 ***Si vous y étiez obligés, ce ne serait plus ça*** - Vaclav Havel et m.e.s collective de la Cie **Les Buveurs de Thé**
Création originale de la compagnie. [Théâtre de la Croisée des chemins](#)
- 2015 ***Les Collectionneurs*** - Création de la [Compagnie Hippocampe](#) dirigée par **Luis Torreao**
Figuration, danseuse. Spectacle de théâtre gestuel joué à l'[Espace Culturel André Malraux](#) (94), [Centre culturel Boris Vian](#) (93) et l'[International Visual Theater](#) (75)

COURTS-MÉTRAGES

- 2017 ***Je suis cette étoile dans la nuit*** - réal. Emeric Gallego (<https://www.festivalnikon.fr/video/2017/648?lang=fr>)
- 2016 ***Je suis une femme*** - réal. Emeric Gallego (<http://www.festivalnikon.fr/video/2015/1863>)
- 2015 ***Sugar Baby*** - Réal. Delphine Jean (<https://www.youtube.com/watch?v=kEVh2tSXsNY>)
- 2015 ***Cadavre Exquis*** websérie : Ragot 2 - réal. Aurélien Rosich du collectif Treizième Round
(https://www.youtube.com/watch?v=iJ_jzNypYks)
- 2015 ***Immersion*** - travail final des étudiants de l'ISART Digital
- 2014 ***Je suis un dé*** - réal. Nicolas Benin

EXPERIENCES ARTISTIQUES DIVERSES

- 2017-18** **Mise en scène** - adaptation du texte de Philippe Dorin : **Le Monde, Point à la ligne**. Forme courte jouée à **Anis Gras, le lieu de l'Autre** (Arcueil) et à l'auditorium de l'**ECHO** (Kremlin-Bicêtre). Actuellement en création de la forme longue avec la **Compagnie les Buveurs de Thé**
- 2017** Résidence de travail à **Anis Gras, le lieu de l'autre** (Arcueil). Présentations diverses, mise en place d'un salon d'écoute performatif.
- 2016-17** Expérimentation de performances dans la ville du Kremlin-Bicêtre.
- 2016** **Présentatrice** pour l'inauguration du **Festival 12x12** (Festival culturel du 12ème arrondissement de Paris). Mise en scène par **Christophe Gichet**, co-directeur artistique du **Gaby Théâtre**
- 2016** **Création et membre fondateur de la compagnie théâtrale Les Buveurs de Thé**
Représentations de la création *Si vous y étiez obligés, ce ne serait plus ça* au festival « Les Kremlinoises » du Kremlin-Bicêtre, Lauréat du concours « Jeunes talents du Kremlin ».
Actuellement en travail en collaboration et lectures pour le collectif le **GRATT Ensemble** (Groupe de Réflexions et d'Actions Théâtrales Transdisciplinaires) - en cours.

FORMATION

- 2017-18** Cours de **Chant, Duo Vocal Jazz** par **Michela Musco**
- 2017** **Stage technique** à l'Espace Culturel André Malraux sous la direction du directeur technique du théâtre, **Dragan Nedeljkovic**
- 2015-17** Formation en **Art Dramatique au Conservatoire** à rayonnement intercommunal du Val-de-Bièvre du **Kremlin-Bicêtre**. Obtention du **Certificat d'Etudes Théâtrales** en Juillet 2017 (jury d'honneur Magali Ieris)
Cours d'interprétation - **Frédéric Merlo, Claire Cafaro** / Cours de Masque et mime - **Annick Laurent** /
Cours de Mouvements - **Laure d'Abbadie**
- 2015** **Stage de mime et de théâtre gestuel** animé par **Luis Torreao** (6 séances de 3h)
- 2014** **Formation à la Marionnette** (création et jeu) par une compagnie spécialisée russe - 1 semaine intensive.
- 2007-16** **Membre fondateur de la troupe de la compagnie « Le Ricochet Théâtre »**.
Création annuelle de spectacle mis en scène par **Coralie Lascoux**. Spectacles et genres variés (classique, contemporain, tragédie, comédie etc.). Représentations au théâtre des **Trois Chardons** (75), du **Point Virgule** (75), **théâtre Aleph** (94), **Théâtre de la Passerelle** (75), **théâtre de l'Echo** (75) etc.
- 2013-14** **Master 2 Communication Politique et Publique en France et en Europe à l'UPEC**.
Stage de fin d'étude : Secrétariat général de l'**Odéon - Théâtre de l'Europe**.
Mémoire : « L'image de l'Odéon - Théâtre de l'Europe : la querelle des Anciens et des Modernes »